

日時：5月27日(火)

場所：別府公民館

内容：画会、昼食会 田口先生による画会(講評会)実施

今回はいきがい大学「油絵」の講師であった田口先生に依頼し別府公民館にて画会(講評会)を実施しました。終了後昼食会を「とんでん」にて開き懇親を図りました。

久しぶりに田口先生に会いましたが少々ふっくらとなっておりました。

4月から始まった絵画クラブ、この間に3回のスケッチ会があり、ここで描いた作品の講評を行って頂きました。会長は厳しい講評をしてもらいましょうとのことでしたが、一部からは厳しい講評ばかりでは今後続けられるのかなとの意見も・・・

まずは各人の1作品をじっくり見てもらいました。では皆さんの力作を紹介します



何ヶ月ぶりかの先生と出会い。少々ふっくらとした先生の姿・・・



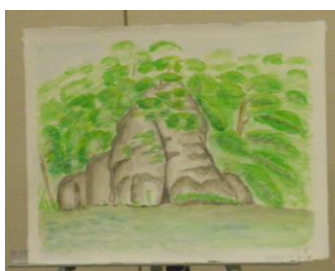
先生の講評を真剣に聞く会員の皆さん



O氏の作品  
パステルを使用して表現したとO氏。先生からは陰影の関係で描いた時間帯は？との質問が出ていました。



A氏の作品(油絵)  
額は手作りとのこと。皆さん感心していました。先生からは画面上の比重(暗さ)のバランスをとの難しいコメント



Y氏の作品  
構図は良い。日本画風的なところがあり、透明水彩でない素材を使ってみたらどうなるか？と先生のコメントが・・・



**S 氏の作品**

黄色の花の部分には黄色に紫を加えると暗さが作れるとの先生のコメント



**I 氏の作品**

点描 もう少し色々な色を入れてみたらよいのではとの先生のコメント



**会長の M 氏の作品**

逆三角形の構図は良いとの先生のコメント。又、空に線があるが不要とのコメントもありました。

蛍光灯の光が強くなってしまいました。M さん申し訳ありません。



**O 氏の作品**

後から背景を入れたとの O 氏の説明。先生からは、花は白の背景色で最初描いているので、何も色を入れない白でも良かったかとのコメント。



**S 氏の作品**

遠景の木は空気遠近法で描いているので良いが、白(紙の白)を残すのではなく、しっかりとした色を置くと引き立つとのコメント



**K 氏の作品**

自然に描かれているので、上部(花の部分)だけでも良かった。花瓶の下の反射光の白は取ってつけたようになっているので、花に注意が向くようにした方がよいとのコメント



O氏の作品  
白の使い方が少々もったいな  
いとのコメント

田口先生からは良いところ、注意したいところなど多くのコメントがありました。最後は時間切れになりましたが2作目3作目も短く講評して頂きました。  
コメントを今後のスケッチ会に活かしていきたいと思います。

8月12日(火)、26日(火) 深谷南公民館にて石膏像を使用してのデッサンの勉強会を行います。  
絵画クラブ会員でない方もデッサンに興味ある方はぜひご参加ください(事前に連絡下さい)。

日時：8月12日(火) 1:00~5:00

8月26日(火) 1:00~5:00

場所：深谷南公民館 美術工芸室