

NPO法人「こどもとおはなしの家」(深谷)にて公演(第24回)

新春1月5日、深谷市上柴公民館アリオ3階ハナミズキにて 第24回新春公演を行いました。

このNPOは学童を中心として、こどもたちに読み聞かせをし、いろいろなことを見聞き、体験させて巾の広い人間作りを目的に運営しているNPOです。

今回の目的は子供に玉すだれを体験させる・・・が目的で、今までとは少し違いました。時間は13時30分～14時15分までの45分間の予定でスタートしました。

公演の始めに、これから見てもらう玉すだれの演技の中で、「自分のやってみたポーズ(形)を覚えておく事」、をお願いしました。

参加した子供たちは40名程、それに先生5名、最初はおとなしく、玉すだれを理解してないので興味があるのか無いのか、理解しがたい顔をしていました。



私たち「熊谷座」で演じている基本形は、現在9項目16種類ありますので、どれがやってみたいかを覚えてもらいました。



基本が終わり、だんだんと玉すだれの動き、に興味湧いてきたみたいでした。

「きよしのズンドコ節」、「麦畑」と進行して行くと、私の眼には飽きてきている子供が目に入ってきました。

そこで先生に、最初の計画表には載ってないサザエさん体操を提案しました。すぐにOKが出ましたが、他の仲間にはいきなり的事？ビックリ！！でもすぐに理解してみんなで子供たちも 楽しく踊りました。

残り15分・・・最初にお願したポーズ(形)を子供達から聞き、全員が自分の作りたいポーズを作りました。

「阿弥陀如来」を作るこどもたち





「浦島太郎の釣り竿」もうまくできるかな？



「東京タワー」を作る前には、「お魚」かな？



見事に出来た「東京タワー」

自分たちで作り始めると、子供達の間も輝き、やはり子供は体を動かしているのが好きですね。

- ちなみに 第一位 浦島太郎さんの釣り竿
第二位 阿弥陀如来
第三位 東京タワーでした

皆で楽しめた45分間でした。



(記：難波 道子)