

サロン・ラクーガ スケッチ旅行の報告

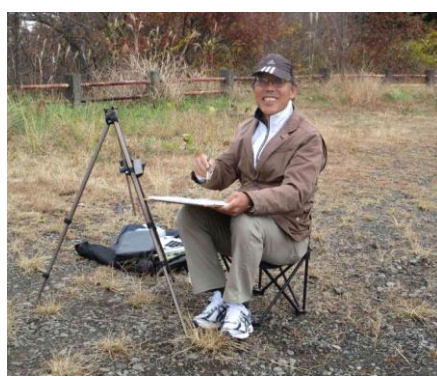
サロン・ラクーガでは、第2回目のスケッチ旅行を行いましたので、その状況を報告致します。

- <日時> 2015年11月10日～11日 (1泊)
<場所> 妙義山周辺 (宿泊は、磯部温泉「高台旅館」)
<参加者> 6名 (内1名は日帰り)
<第1日目> 3台の車に分乗し、朝9時に上里サービスエリアに集合としました。
松井田妙義インターを降りたあと、近くのコンビニで昼食を購入した後、妙義神社へ向かいました。
その後、妙義山の様子を見ながら、中之嶽駐車場で午前のスケッチをしました。



あいにくの天気で、今にも降り出しそうでした。

「雨よ、降らないでくれ」と念じながら描きました。



スケッチするメンバー。



昼食後、さくらの里駐車場へ移動し、2枚目のスケッチに挑戦。

しかし、雨が降り出して、残念ながら本日のスケッチは中止となりました。

仕方ないので、駐車場内のキノコ館を見学した後、妙義ふるさと美術館を見学しました。



妙義ふるさと美術館は、昭和58年から行われている「妙義山を描く絵画展」の優秀作品を展示している美術館です。

皆さん、参考になったでしょうか？

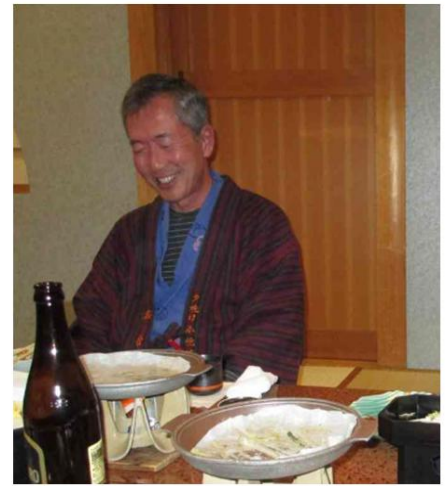




宿は磯部温泉の高台旅館。
その名の通り、高台にあり窓から妙義山の
全景が見渡せる宿でした。

ひと風呂浴びた後、宴会。
呑むほどに、酔うほどに・・・

楽しく呑みました。



宴会の後は部屋へ帰って、今日のスケッチを並
べて批評会。

色々な話の中で、岩山の上に何本か生えている
松の木を描くかどうか意見が分かれましたね。
さて、12月1～3日のサロン・ラクーガ展に
出される作品には ???



<第2日目> 朝から快晴。 妙義山に朝日が当たり、輝いていました。
悔しいので朝一番、もう一度昨日スケッチした場所へ行きました。

「あんな形だったんだ！」



昨日と全然違いました。
(一番最初の写真と同じ場所)

次に行ったのが、碓氷第3橋梁
(めがね橋)です。
国内で最大のレンガ橋で、国の
重要文化財との事。

落ち着いてスケッチ出来る雰囲気
で無かったので、やめました。



代わりに行ったのが、碓氷湖。
坂本ダム湖のダム湖で、紅葉も
綺麗でした。
ここで最後のスケッチを
しました。



昼食に横川の「おぎのや」で
釜めしを食べた後、富岡市立美術
博物館へ行き、絵を観賞しました。
(校友会の旅行で行った群馬県立
自然史博物館の隣り)

<最後に> 第2回目のサロン・ラクーガ スケッチ旅行でしたが、一日目は天気に恵まれず、
ヒヤヒヤしたものの、なんとか無事終わってホッとしています。

描いた絵は、これから仕上げていかなければなりません。妙義山のゴツゴツ
した荒々しい感じが、うまく出せるといいのですが・・・

12月1～3日に、サロン・ラクーガ展を熊谷市立文化センターの市民ギャラリー
で計画していますので、それまでに仕上げなければと思っています。

記 : 小原誠一

