

サロン・ラクーガ スケッチ旅行の報告

サロン・ラクーガでは、第4回目のスケッチ旅行を行いましたので、その状況を報告致します。

- <日時> 2017年10月21日(土)～22日(日) (1泊)
<場所> 秩父周辺 (宿泊は、小鹿野町 国民宿舎「両神荘」)
<参加者> 9名 今回は、ラクーガのメンバー6名に加えて、松下さんの絵の先生とそのグループの方が参加され、合計9名となりました。
<第1日目> 4台の車に分乗し、朝9時45分に秩父市吉田の道の駅「龍勢会館」に集合です。あいにくの雨が朝から降っていましたが近くに、龍勢祭りが行われる棕神社があるので、そこへ行って見学。



(龍勢会館)



(棕神社 : むくじんじゃ)



(龍勢まつりの打上順、上の竿が龍勢)



(奥の山の中腹に龍勢の打ち上げ台)

その後、「みどりの村」へ行って写生をしました。
ただし、雨が降り続けているので、屋根の下限定です。



(「何を描くか」より「屋根のある所から何が見えるか」でした。)



(写生中の面々)

3時半頃切り上げて、宿の両神荘へ行きました。



(国民宿舎 「両神荘」)

温泉につかった後は宴会。今年は人数も多く個室だったので、恒例の絵の批評会を、宴会場で行いました。



(乾杯でスタート)



(ステージに、今日描いた絵を並べて肴に)



(飲みながら、見ながら、喋りながら)



(宴会の最後に、絵を並べて集合写真)

<第2日目>

二日目も雨。 しかも大雨。 まず、秩父31番札所の観音院へ行くことにしました。



かなり、山の中に入った所がありました。
仁王門に行くと、296段の階段の上に観音堂があるとなっており、即座に「次に行こう」という事になりました。

写生場所は、屋根のありそうな「ミューズパーク」へ行きました。



(銀杏の木は、かなり紅葉していました。)

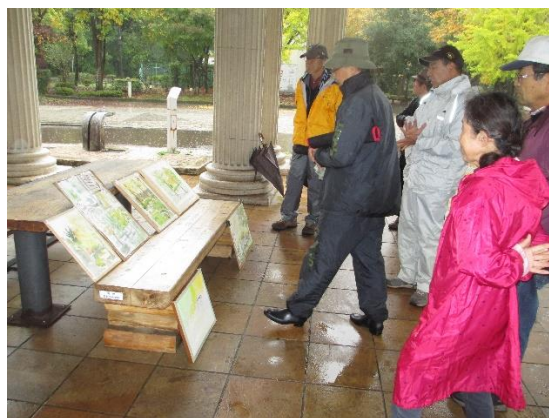


(屋根を探して写生です。3人います。)



雨の中の
写生です。

最後に絵を
並べて
批評会



<最後に>

台風21号が近づいており、雨も強くなってくるので、お昼で解散しました。
今回は、最初から最後までずっと雨。 写生は、やはり晴れていた方が良いですね。
「来年は佐渡へ行こう」等という声も聞こえましたが、どうなる事やら・・・

11月16日(木)～19日(日)に、第7回のサロン・ラクーガの展覧会を、妻沼展示館の小展示室で開催いたしますので、ご来場下さい。

(記 : 小原誠一)