

「クイーンズビラ デイサービスセンター」にて公演（第69回）

第69回目の公演は3月13日(火曜日)高崎線の行田、熊谷間の荒川堤の下にある、豪華な5階建てのマンション風の施設「クイーンズビラ デイサービスセンター」で行いました。当施設は桶川にも同様の豪華な施設があり高級感を漂わせています。



皆さん30分以上も前に到着、周りは病院、コンビニ、マンション等開発中ですが、田園も残っています。

春うらかな気候に誘われオカリナの練習をしたり、談笑したり思い思いに時間を過ごし約束の30分前に入りました。



会場には既に30人程(最終的には50人)が椅子に座り待機。早速大道芸の衣装に着替え、いよいよ公演です。ピンマイクの調整後Iさんの挨拶でスタート最初は玉すだれの「基本」座長のリードで手拍子も頂き、さらに最近取り入れた大きな扇子も小気味良い音でビシッと開き上々のスタート。



続いての自己紹介の後には南京玉すだれ「ああ人生に涙あり」を紹介するとあちこちから“あ～水戸黄門だあ”の声も上がり皆さんご存知の曲で楽しんで戴きました。

「キヨシのズンドコ節」では職員の方からも「キヨシ」コールが出て盛り上がりました。





「麦畑」では手拍子、コミカルな演技ににこやかに笑ったり、フィニッシュのハートマークでは「あっハートだあ〜」と盛大な拍手で会場は多いに盛り上がりました。



マジックは、Iさんの新ロープの技やいつもの新聞水技も決まり盛大な拍手を戴きました。



Kさんのネクタイ外し、赤黄の紐リングが一瞬に上下が変わったりの技には皆さん驚きの拍手でした。



ダブルNさんのオカリナでは爽やかな音色にうっとり、また最後の「瀬戸の花嫁」では、大きな声で上手に唄う方も...



最後は触れ合いタイムで、皆さんに玉すだれに触れて戴きました。



「阿弥陀如来」「鯛」「釣竿」を作って持って頂き皆さんにこやかに記念写真に納まっていました。Iさん、Gさんの知人もおられた様で声を掛けられて暫し談笑 楽しい1時間の公演の終了でした。



控室で着替えを終えると、コーヒーとソフトクリームが提供され、美味しく頂くことができました。

帰り際に次回公演の都合の良い日を連絡欲しいとの依頼を受け約束し帰路につきました。

公演の度に思いますが、どちらの施設もかなりのお年寄りが多いのですが、思ったよりお若く元気でパワーを貰うのが常です。我々も頑張らなくちゃ



記：磯田 壯男